

Муниципальное казенное учреждение «Межпоселенческая библиотека»
Муниципального образования Киренский район

Утверждаю:
Директор
МКУ «Межпоселенческая библиотека»
МО Киренский район
О.Г. Унжакова
« 06 » _____ 2020 г.



Проект
художественно – эстетической направленности
«МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА»
для детей 5-7 лет

Срок реализации программы 1 год

Автор составитель:
Коваadlo Любовь Новомировна,
библиотекарь по информационному обслуживанию читателей
г. Киренск 2020 г

Киренск
2020 год

Муниципальное казенное учреждение «Межпоселенческая библиотека»
Муниципального образования Киренский район

Утверждаю:
Директор
МКУ «Межпоселенческая библиотека»
МО Киренский район
_____ О.Г. Унжакова
« ____ » _____ 2020 г.

Проект
художественно – эстетической направленности
«МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА»
для детей 5-7 лет

Срок реализации программы 1 год

Автор составитель:
Ковадло Любовь Новомировна,
библиотекарь по информационному обслуживанию читателей
г. Киренск 2020 г

Киренск
2020 год

Пояснительная записка.

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей, поэтому данная образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования является актуальной.

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон РФ от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г.);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1088 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав Муниципального казенного учреждения «Межпоселенческая библиотека» Муниципального образования Киренский район

Актуальность проекта.

Обучение, направленное на активизацию образного компонента мышления, выполняет важную психологическую функцию. Способность к творческой деятельности повышает адаптивные возможности человека, его устойчивость к стрессам и возникновению различных заболеваний. Особенно большое значение имеет воспитание искусством, причем не только и не столько путём пассивного ознакомления, сколько путём приобщения к активной художественно-прикладной деятельности в меру индивидуальных возможностей.

В процессе такой деятельности развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки ребёнка к письму. Уровень развития речи у детей также находится в прямой зависимости от степени развития у них тонких движений пальцев рук.

Содержание, и в первую очередь практическая направленность, программы активно способствует интеграции знаний полученных в процессе непосредственной образовательной деятельности, что создает условия для развития исследовательских, изобретательных, инициативных способностей детей.

Таким образом, программа обеспечивает реальное интеллектуальное, эмоционально-эстетическое, духовно-нравственное и физическое развитие личности ребёнка.

Направленность проекта.

Программа носит ярко выраженную художественно-эстетическую направленность: она способствует формированию начал эстетического восприятия и преобразования окружающего мира, освоения элементарных изобразительных навыков и развитие творческих способностей воспитанников, реализует потребность детей в познании объектов и явлений окружающего мира через продуктивную деятельность.

Новизна проекта.

Содержание конкретного занятия включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности, дизайн-творчестве.

Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи - Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

Изобразительная деятельность носит художественно-эстетический характер, способствует развитию активной творческой деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования;
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 5 -7 лет.

Срок реализации программы 1 год обучения.

Минимальный возраст для зачисления на обучение по программе - 5 лет.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации

поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Цели и задачи

Цель – максимальное раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами художественного труда на основе педагогической поддержки его индивидуальных способностей в процессе специально организованной духовно-практической деятельности, результатом которой является материальный продукт – поделка, игрушка, изделие, выполненное самим ребёнком.

Задачи программы:

- Формирование эстетической восприимчивости и художественного вкуса на основе знакомства с различными видами прикладного художественного творчества из наследия мировой и национальной культуры, воспитание эстетических чувств и закрепление их в творческом опыте детей.
- Развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, технического мышления, конструкторских способностей, формирования познавательных интересов.
- Развитие коммуникативной компетентности ребёнка на основе организации совместной деятельности.
- Развитие умения составлять план действий и применять его в творческом процессе, основанном на поэтапных преобразовательных действиях.
- Развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, расширение сенсорного опыта.
- Воспитание социально-психологической адаптированности к трудовой деятельности в коллективе: формирование навыков общения со сверстниками и со старшими, умения оказывать помощь другим, принимать различные роли – ведомого-ведущего, оценивать деятельность окружающих и свою собственную. - Воспитание гармоничной личности, здоровой физически, психически и духовно
- Познакомить с разнообразием «случайных» техник;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Учить использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- развивать мелкую моторику рук и самостоятельность;
- Создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со взрослыми, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

Ожидаемые результаты.

1. У дошкольников сформировано желание и готовность творчески познавать окружающий мир.
2. У дошкольников сформированы основные изобразительные навыки рисования, аппликации.
3. Дошкольники свободно пользуются речью-доказательством, отстаивают собственную точку зрения в решении проблемных ситуаций.
4. У дошкольников сформированы стойкие художественно-эстетические представления, которыми они самостоятельно оперируют в повседневной жизни.

Обучающиеся должны знать:

- Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при работе.
- Безопасные приемы работы.
- Начальные сведения о цветовом сочетании.
- Деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый)

Должны уметь:

- Смешивать цвета.
- Располагать композицию на листе бумаги.
- Организовывать свое рабочее место.
- Планировать последовательность выполнения работ.
- Оценивать результат своей работы и работы своих товарищей.
- Передавать свои знания другим, объяснять изученный материал.

Учебно-тематический план.

№	Название темы	Количество занятий		
		Всего	Теоретических	Практических
1.	Техника безопасности (из расчета на год). Знакомство.	2	2	
2.	Рисование методом тычка	6		6
3.	Пластилиновая живопись.	8		4
4	Техника изонити.	8		4
5	Монотипия, обведение ладони и кулака, набрызг	10		5

6.	Печать поролоном	4		2
7.	Техника граттаж.	2		1
8.	Кляксография.	4		2
9.	Рисование на ткани	6		7
10.	Рисование по-сырому фону	6		1
Итого:		56	2	54

Календарно тематический план.

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1	Золотая осень	Рисование способом тычка	Уточнять и расширять представления об осени: продолжать закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
2	Ветка рябины	Пластилиновая живопись	Развивать умение планировать расположение предметов на плоскости; упражнять в передаче характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди; учить новому приему: расписной пластилин, полученный способом резания	Набор пластилина, основа, доска, приспособление для резания одинаковых форм.
Октябрь				
1	Рамка для картины Ветка рябины	Пластилиновая живопись	Учить лепить жгутики и оформлять ими картину, развивать фантазию и творчество	Набор пластилина, основа, доска, приспособление для резания одинаковых форм.
2	Рыбка	Техника изонити	Продолжить учить	Шерстяные

			детей технике изонити; дополнить изображение рыбки «хвостом»; закрепить знания последовательности работы в соответствии с правилами, обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет ниток, закрепить умение пользоваться иглой, шилом.	нитки, игла, треугольник. Карандаш, шило. Подушечка, бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами.
3	Разноцветные бабочки	Монотопия, обведение ладони и кулака	Познакомить с техникой монотопии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак – маленькое). Познакомить детей с симметрией на примере бабочки. Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных и ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
4.	Осенние листья	Отпечаток листьев. Набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях и тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны, трафареты, принадлежности для рисования.
Ноябрь				
1.	Птица	Техника изонити	Обучение детей плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей образа птички при использовании	Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка, бархатная бумага или

			трафаретов); учить навыкам выполнения окружности в технике изонити; закрепить навыки владения иглой, шилом.	цветной картон с начерченными углами.
2.	Я в волшебном лесу	Печать поролоном по трафарету, способ тычка, черно-белый гроттаж	Развивать фантазию и творчество рисования нетрадиционными техниками выразительности образа леса, развивать чувство композиции.	Лист А3, А4, белый картон для гроттажа, палочки для процарапывания, свеча, гуашь, мыло жидкое, тушь, жесткая кисть, трафарет.
3.	Волшебная Жар – птица	Техника гроттаж	Учить детей передавать в рисунке характерные черты сказочной птицы, используя технику «гроттаж». Закреплять у детей умение работать коллективно.	Половина альбомного листа картона подготовленного в технике «гроттаж», палочки для процарапывания, акварель, кисти, схема рисования жар – птицы.
4.	Животные, которые я сам себе придумал.	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов.	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки. Принадлежности для рисования.
Декабрь				
1.	Мое любимое дерево	Рисование мазком, монотопия, набрызг.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь – монотопия, октябрь – мазки, ноябрь – набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции,	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.

			совершенствовать умение работать в данных техниках.	
2.	Зимний лес	Монотопия	Учить рисовать зимний лес тушью с жидким мылом по оргстеклу, учить переносить рисунок на мокрый фон с оргстекла, делать дорисовки. Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.	Оргстекло, гуашь, жидкое мыло, альбомный лист, крупные тампоны для смачивания водой поверхности листа.
3.	Зимний лес	Монотопия	Учить рисовать зимний лес тушью с жидким мылом по оргстеклу, учить переносить рисунок на мокрый фон с оргстекла, делать дорисовки. Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.	Оргстекло, гуашь, жидкое мыло, альбомный лист, крупные тампоны для смачивания водой поверхности листа.
4.	Елочка нарядная	Рисование на ткани	Познакомить с техникой рисования простой батик. Учить смешивать краски прямо на ткани. Обводить эскиз простым карандашом и раскрашивать его.	Закрепленная ткань, простой карандаш, гуашь и все принадлежности.
Январь				
1.	В лесу родилась елочка	Рисование на ткани	Учить отражать особенности изображаемого предмета при рисовании на ткани, закрепить умение переносить рисунок на ткань, закрепить умение наносить резерв на контур, развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в данной технике.	Рамка, ткань. Карандаш, гуашь, резервирующий состав, кисти и все приспособления для рисования.

2.	Снежинки	Техника изонити	Учить составлять снежинку из треугольников, учить анализировать образец, определять направление углов, продолжать учить работать иглой и нитью.	Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка, бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами.
Февраль				
1.	Снежная семья	Рисование способом тычка	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приемы изображений круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
2.	Снегири на ветке	Рисование способом тычка	Формировать у детей обобщенное представление о птицах, пробуждать интерес к известным птицам, расширять знания о перелетных птицах, упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
3.	Зимний пейзаж	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжить учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки. Принадлежности для рисования.
март				
1.	Подарок для мамы	Рисование на ткани	Продолжать знакомить с техникой рисования простой батик. Учить смешивать краски прямо на ткани. Обводить эскиз простым карандашом и раскрашивать его.	Закрепленная ткань, простой карандаш, гуашь и все принадлежности.
2.	Какого цвета весна	Рисование по сырому фону	Обогащать и расширять	Два альбомных листа на каждого

			художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, для смачивания поверхности листа.
3.	Берег реки	Рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию	Приспособление для рисования, крупный тампон для смачивания поверхности листа.
4.	Волшебная страна – волшебное царство.	Рисование по сырому фону	Учить рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Воспитывать воображение и творчество.	Акварельные краски, поролоновая губка, кисточки №6, №3.
апрель				
1.	Звездное небо	Печать поролоном по трафарету, набрызг.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Трафареты и принадлежности для рисования.
2.	Хмурый день	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, Картон, доска, пластилин, водой.

3.	Белые лебеди	Рисование способом тычка	Расширять знания о птицах, пополнять знания детей об экзотических птицах; развивать эстетическое восприятие ярких, разнообразных цветов	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
4.	Попугаи	Рисование способом тычка	Учить рисовать попугаев, расширять знания детей об экзотических птицах; развивать эстетическое восприятие ярких, разнообразных цветов.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
май				
1.	Грибы	Техника изонити	Познакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иглой, шилом; учить заполнять углы и дополнять изображения аппликацией (ножка, трава)	Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами.

2.	Совушка - сова	Пластилиновая живопись.	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа (смотреть в сторону, вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки.
----	----------------	-------------------------	--	---

Формы подведения итогов:

При подведении итогов реализации программы проводятся фото и видео выставки текущих работ. В конце года для родителей слайд – шоу фотографий с детскими работами за весь срок реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Форма обучения – очная.

Язык обучения – русский.

Форма организации образовательной деятельности учащихся – групповая.

Наполняемость группы – 10 человек.

Продолжительность одного занятия – 20 мин (для детей 4-5 лет), 25 мин (для детей 5-6 лет), 30 мин (для детей 6-7 лет)

Объем недельной образовательной нагрузки по программе – не более 2 занятий.

Перечень оборудования (инструменты, материалы, приспособления)

№	Наименование	Количество
1.	Альбом для акварели	10 шт.
2.	Гуашь	10 наборов
3.	Тушь	10 флаконов черного цвета
4.	Кисти для рисования № 2,3	20 шт.
5.	Пластилин	10 наборов
6.	Цветная бумага	10 наборов
7.	Картон	10 наборов
8.	Акварель	10 наборов
9.	Репродукции пейзажных картин	1 набор

Результативность реализации проекта.

Основным методом подведения результатов работы по программе является метод наблюдения, анализ результатов продуктивной деятельности детей. Родители и педагоги в ходе реализации программы могут отследить динамику развития каждого ребенка на основе индивидуальных творческих работ. Ежегодно по окончании учебного года проводится открытое занятие для педагогов учреждения и родителей. В конце обучения воспитанники создадут итоговую историю, серию работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов), смогут повторить предложенный рисунок (использовать те же приёмы рисования, что использованы на рисунке) поучаствуют в коллективном просмотре итоговых работ и их обсуждении.

Список литературы:

1. «Рисуем, лепим» *О.В. Григорьева*. 2019 г.
2. «Первые шаги в мире искусств» *Н.А. Горяева*; Москва, «Просвещение», 2018 г.
3. «Флористика» Методические рекомендации *А.С. Соловьева*, Витебск, «Педагог», 2015 г.
4. «Дошкольное воспитание» журнал
5. «Какого цвета радуга» *Е. Каменева*, Москва, «Детская литература», 2010 г.
6. «Декоративное искусство - детям» *Г.Н. Пантелеев*, Москва, «Просвещение», 1976 г.
7. «Дошкольникам о живописи» *Р.М. Чумичева*, Москва, «Просвещение», 1992 г.
8. «Природные дары для поделок и игры» *М.И. Нагибина*, Ярославль, «Академия развития», 2017 г.